

# La magie du verbe et du geste



Spectacle tout en douceur. (Photo DNA)

La soirée **contes** organisée à l'approche de Noël par la médiathèque connaît toujours le même succès et, vendredi soir, toutes les places du cinéma Rohan étaient pratiquement occupées pour écouter Emmanuelle **Filippi**.

On était venu en famille, parfois trois générations côte à côte, à cette soirée de **contes** introduite par le directeur de la médiathèque Éric Giessenhoffer qui a présenté succinctement l'artiste qui allait le suivre sur scène : Emmanuelle **Filippi**, ancienne prof des écoles qui s'est reconvertie en conteuse et apporte, tout au long de l'année, le bonheur aussi bien dans les maisons de retraite que dans les écoles.

Son spectacle baptisé Mannala fut un délicieux cocktail de **contes** venus de la nuit des temps. Dès la première phrase, on est sous le charme de la voix de la conteuse, une voix douce, musicale, quelque peu magique qui impose silence et émerveillement. Avec ses expressions du visage, ses gestes lents plein de finesse et de tendresse, le public suit aveuglément la conteuse quand elle dévoile la naissance des étoiles, puis celle des fameux mannala (petit bonhomme en haut-rhinois) qu'on savoure au moment de la St-Nicolas, ou encore la rivalité entre un paysan riche et un paysan pauvre qui connaît, comme toute belle histoire, une fin heureuse. Elle meuble la transition entre les **contes** avec des airs joués sur un orgue absolument minuscule, une musique à l'image de sa voix infiniment douce.

Emmanuelle séduit petits et grands et c'est accompagnée par un tonnerre d'applaudissements qu'elle rejoint les coulisses à l'issue d'une heure marquée par la magie du verbe et du geste.

Tout le monde s'est retrouvé à la médiathèque où employés et bénévoles ont servi un délicieux vin chaud ou chocolat avec de tout aussi savoureux bredele, décidément, une soirée où les cinq sens ont été flattés.

**B.G.**