

Miam Miam

Un spectacle **gourmand** pour les tout petits



Création et Jeu : Emmanuelle FILIPPI et Pauline MENESCLOU
Scénographie : EFFET CLOCHETTE

Durée : 30 minutes
Public : enfants de 0 à 3 ans

Première au SALON PETITE ENFANCE, médiathèque de TOUL (54),
le mercredi 14 octobre 2010

www.perlesdhistoires.com

Le spectacle

L'histoire

Deux sœurs un peu espiègles se réveillent ce matin-là :
coucou !

Mais où est passé doudou ?

Doudou, c'est un gourmand, un goulu, un glouton, un
morfale...c'est sûr, il est à la cuisine ! Et c'est parti pour une
exploration surprenante, malicieuse et gourmande.

La cuisine est colorée, pleine de cachettes où se dissimulent
drôles de sons, étranges personnages-légumes et
bonhommes-fruits...

Mais doudou n'a laissé derrière lui que des papiers vides et
des miettes...



Propos du spectacle

Le fil rouge du spectacle est la recherche du doudou, objet essentiel et émotionnel de l'univers enfantin. Cette quête a lieu dans la cuisine. Dans la cuisine, les deux artistes explorent, à l'instar du tout petit : elles goûtent, elles testent et elles jouent avec des fruits et des légumes bien connus des enfants.

La nourriture va être le point de départ vers l'imaginaire et le monde des émotions ; elle va se faire prétexte pour communiquer et inventer le monde. Les aliments vont se transformer et devenir des véritables partenaires de jeu. Jeu qui tout doucement, va nous permettre de retrouver un doudou bien gourmand lui aussi.

Un spectacle pluridisciplinaire



Ce spectacle pour les tout petits est constitué de comptines, de jeux de doigts, mais également de chansons originales ainsi que de paysages sonores. Les deux artistes se font à la fois comédiennes, conteuses et musiciennes afin que tout fasse sens : la parole, les gestes, les sons, les visages et même les objets !

Les enfants de 0 à 3 ans sont sollicités par tous leurs sens.

Souvent pour la première fois ils vivent l'expérience du spectacle vivant et explorent toute une palette d'émotions à travers des situations parfois drôles, parfois tendres et toujours tirées du vécu.



Regard extérieur

Emmanuelle Zanfonato, accoucheuse d'idées,
metteur en scène
comédienne
chanteuse

Scénographie

Le décor a été conçu par l'Effet Clochette, une association alsacienne d'artistes plasticiens, musiciens, danseurs, qui propose ses services à des compagnies mais aussi à des festivals ou des particuliers. Ce groupe d'amis travaille le plus souvent à partir d'objets de récupération qu'ils détournent et transforment au gré des demandes et des envies.

<http://leffet-clochette.fr/>

La musique

La musique est omniprésente dans le spectacle : elle raconte. Le décor lui-même se fait musique avec des assiettes et des verres cloches, des papiers froissés, une marmite tambour, un fouet rythmique... Pour le tout petit, tout est son et tout est musique.

La voix parlée et la voix chantée sont également très importantes. Elles sont les premiers liens que l'enfant tisse avec le monde qui l'entoure et avec sa mère. La voix se fait présence rassurante, parfois amusante. L'enfant fait confiance à la douce berceuse qui à l'issue du spectacle, le dépose tendrement sur la berge du réel.

L'accordéon commence toujours par respirer...puis s'égayé avec des airs jazzy ou antillais, toujours gais ! La présence d'un instrument de musique sur scène est impressionnante pour le petit enfant ; elle lui propose de vivre une expérience sensorielle nouvelle.

Pauline et Emmanuelle s'inspirent beaucoup du répertoire traditionnel des musiques du monde ; toujours au service de l'imaginaire et de la poésie. C'est ainsi par exemple qu'une banane-pieuvre aquatique s'offre un ballet au doux son de la sanzula, un piano à pouce d'origine africaine, revu et corrigé.

Le son permet au tout petit de rester captivé tout le long du spectacle et d'éveiller ses sens et sa curiosité.



Les artistes

Emmanuelle Filippi

Emmanuelle FILIPPI est une curieuse, une amoureuse des contes. Elle a un pied sur terre, l'autre dans l'imaginaire. Elle a un faible pour les personnages mal-aimés, les « un peu à côté », ceux aux rêves démesurés. Patiemment, elle les façonne, leur donne force et vie. Elle dit les hommes et les femmes, et les forêts où elle a ses racines. Elle raconte aux enfants, aux adultes, même aux tout-petits... Son univers est plein d'émotion, il est espiègle, gourmand, piquant, volontiers décalé... Quant elle y invite le conte traditionnel, le monde actuel n'est jamais bien loin.



Le répertoire d'Emmanuelle Filippi se compose de contes traditionnels et de créations personnelles, d'un brin d'humour, d'une cuiller de fantaisie, d'une bonne pincée de délire et de quelques clins d'œil au monde actuel.

Formation

De 1995 à 1997 : Formation « 1,2,3 contez » à Mulhouse avec Olivier NOACK et Anne RISACHER

Par la suite : **Stages avec :**

Michel HINDENOCH, Catherine ZARCATE, Nathalie THOMAS, Alix NOBLE, Sophie WILHELM, Pepito MATEO, Marie-Pierre CABURET, Abbi PATRIX, Cécile BERGAME, Eve LEDIG, Gérard POTIER, Olivier LETELLIER ... Actuellement : **En formation au long cours avec Michel HINDENOCH.**

Expérience

Intermittente du spectacle, elle conte depuis 15 ans dans les festivals, écoles, crèches, bibliothèques, centres culturels... mais aussi dans la forêt, dans un bateau sur l'eau ou au beau milieu d'une étable !

Festivals

Foire du livre de Saint Louis 2006, « LOUFTIBUS » à Bergheim, 2006, 2007, 2008, « LA VALLEE DES CONTES » à Munster 2008, 2009, 2010, « SUMMERLIED » à Ohlungen 2008, « RECITS TOUT TERRAIN » Mulhouse 2008, 2009, « Le 29, CA CONTE » à Montbéliard 2009, Salon du livre de Colmar 2009, « COULEURS CONTE » à Strasbourg 2009, 2010, "ETSETALA, contes en sol mineur" à Staffelfelden 2010, « CONTES AU FIL DE LA MODER », Schweighouse sur Moder 2010, « LA GRANGE AUX PAYSAGES », Lorentzen 2010, « RENC'CONTES » à Lutterbach 2010, « CONTES ET COMPAGNIE », Belfort 2010

2011 : Plate-Forme du Conte en Picardie

Emmanuelle FILIPPI a animé de nombreux ateliers et dispose pour cela de l'agrément DRAC.

Création d'événements liés au conte

2008, 2009 : FESTIVAL RECITS TOUT TERRAIN à MULHOUSE

2010 : LES RENC'CONTES :

Soirées bimestrielles autour du conte en partenariat avec la ville de Lutterbach, en banlieue mulhousienne.

Une programmation professionnelle éclectique, faisant découvrir les différentes facettes de l'art du conte, en réseau avec l'Espace Contes animé par le conteur Innocent Yapi à Strasbourg.

<http://www.perlesdhistoires.com>

Pauline Ménesclou



Un brin de folie, de la douceur et une énergie pétillante : telle est la recette de Pauline Ménesclou.

Toujours accompagnée de son accordéon ou de drôles de sons, elle aime surprendre, faire rire ou rêver, qu'il s'agisse de grands ou de petits.

Ses histoires, souvent poétiques, s'inspirent du quotidien et sans crier gare vous emportent dans un monde déformé, réformé et parfois difforme...

Elle avance pas à pas, sur le chemin des contes...en sachant que bien heureusement, cette voie là n'aura pas de fin !

Formation

Pauline Ménesclou est une musicienne autodidacte, bercée par les musiques traditionnelles de Bourgogne et d'ailleurs. Elle joue de l'accordéon diatonique, de la cornemuse du Centre ; elle chante à cœur joie et s'essaye depuis 2009 à la contrebasse. Elle suit d'abord de 2002 à 2005 une formation dans la littérature moderne puis se spécialise dans la musique en passant le DUMI en 2008 (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant). Elle se forme à l'art du conte en laissant vagabonder ses oreilles en Belgique (stage au festival de Chiny) ou en France auprès d'Agnès Chavanon ou Philippe Sizaire. Depuis 2009, elle enseigne au sein du conservatoire de musique et de danse de Mulhouse.

Expérience

Depuis 2008, Pauline Ménesclou exerce le métier de musicienne intervenante, en travaillant auprès de crèches, d'écoles maternelles et primaires, d'écoles de musiques et d'accueil de jour pour adultes handicapés. Elle crée d'ailleurs de nombreux spectacles ou manifestations avec les enfants pour ces structures. Elle joue depuis 2009 avec *La Clé des Champs*, un trio polyglotte qui explore le conte et les musiques du monde. Elle met en musique un spectacle d'Emmanuelle Filippi ainsi que de Robin Maso (comédien), avant de créer ses propres spectacles de conte en solo, duo ou trio.

Fiche technique et contact

Conditions techniques

Plateau de 5m sur 3m

Fond noir

Création lumière en cours

Les artistes peuvent se déplacer avec un fond noir et un éclairage minimal (2 PC)

Jauge : 50 personnes (enfants et adultes)

Conditions financières

Tarif pour 1 représentation : 680 €

Frais de déplacement : 0,30 - 0,35 € par km depuis Mulhouse

Le tarif est dégressif et négociable en fonction du nombre de représentations ainsi que des possibilités financières de la structure d'accueil.

Site internet

www.perlesdhistoires.com

Emmanuelle Filippi et Pauline Ménesclou sont membres du collectif Oralsace

www.orphace.net/-FILIPPI-

www.orphace.net/-MENESCLOU-

Contact

info@perlesdhistoires.com

Pauline MENESCLOU : 06 60 66 63 80

Emmanuelle FILIPPI : 06 24 17 85 78



Je suis passé par ici...

Salon de la petite enfance, TOUL(54)

mercredi 13 octobre 2010

Contact : Ségolène CHAMBON, tél 03 83 65 83 83

Relais Assistantes Maternelles « Les p'tits trognons », ESSERT (90)

vendredi 17 décembre 2010

Contact : Nicole JORDAN, tél 03 84 22 49 79

Médiathèque de SAINT LOUIS (68)

jeudi 13 janvier 2011

Contact : Nathalie BOUTRIT, Tél . : 03.89.69.52.43

Accueil Parents-enfants « La souricette », Centre Socio-Culturel PAX, MULHOUSE (68)

jeudi 10 février 2011

Contact : Corinne ANDRE-FICHET, Tél : 03 89 52 34 04

Festival international du conte de Chiny (Belgique) 2011

Contact : Marc ALEXANDRE Tél : 00 32 (0) 61/ 32 07 56

Bibliothèque de VENDENHEIM (67) 2010

Contact : Patricia IMBS Tél. : 03 88 69 46 35

Bibliothèque de GAMBSHEIM (67) 2010

Contact : Muriel PETITDEMANGE Tél. : 03.88.96.71.66

Festival « Contes et Compagnie », EGUENIGUE (90) 2010

Contact : Emmanuelle HERRY, tél : 03 84 90 99 40

Espace 110, ILLZACH (68) 2011

Contact : Hélène VACCA, tél : 03 89 51 39 88

Médiathèque du Pays de THANN (68) 2012

Contact : Marie NDIAYE (Resp Petite Enfance) 03.89.35.73.20

Autre Spectacle en Duo

Gourmandises



Bienvenue à notre démonstration unique, gastronomique et féérique !

C'est dans leur cuisine et en direct qu'Emmanuelle Filippi et Pauline Ménescloù vont préparer devant vous un délicieux jus d'histoires : Elles vont raconter et chanter Hansel et de sa femme, la princesse pomme, Anusha et sa maman... Papotez, popotez, assaisonnez, mijotez, c'est prêt ! Goûtez, et vous en direz de belles !

Un petit verre pour une ministoire ,
Un grand verre pour une nuit-stoire !
Parce qu'une histoire bue, c'est une histoire sue ...

La conteuse et la musicienne papotent, jouent, chantent. Elles préparent un savoureux jus d'histoires, qu'elles partagent à la fin avec les spectateurs.

Tout public à partir de 5 ans

Durée : 50 minutes

Emmanuelle FILIPPI, contes
Pauline MÉNESCLOU, musique

Festival "La Vallée des Contes", Munster 2008
Festival "Louftibus" Bergheim, 2008
Festival «Contes et compagnie », Belfort 2010

Les écoliers ont eu le plaisir de vivre des contes qui se sont transformés en ingrédient pour la confection d'un délicieux jus de pommes chaud que la conteuse a partagé avec sourire et tendresse avec tous les petits spectateurs.

Il est vrai qu'elle a su captiver tout ce petit monde de 4 à 11 ans. L'histoire de An-sel et Anne-sucre est restée dans les mémoires tandis que les pommes tombaient et qu'Anouchka se faisait dévorer par un géant. Beaucoup de présence, de variation dans la voix et des regards pour tous offraient de la couleur aux histoires d'Emmanuelle Filippi.

© Dernières Nouvelles D'alsace, Mardi 30 Septembre 2008