

## Lubna

Il était une fois une petite fille à l'air étonné qui s'appelait Lubna. Elle vivait avec sa grand-mère.

Elles étaient très pauvres, Lubna n'avait même pas de chaussures et portait toujours la même robe bleue.

Un jour, la grand-mère de Lubna tombe malade. Elle appelle sa petite fille et lui dit :

- Lubna, je vais mourir. Il n'y aurait qu'un moyen de me sauver, c'est de me rapporter un cheveu de la sorcière Baba Yaga.
- Ne t'inquiète pas, j'irai.

La grand-mère confie à Lubna une brosse, un mouchoir et une pince à linge.

- Prends-en soin, ils te serviront bien !

Lubna met les objets dans la poche de sa robe, embrasse sa grand-mère, puis s'en va.

Lubna marche, marche, marche longtemps dans la forêt.

Tout à coup, elle entend pleurer. Elle s'approche, voit un petit renard roux :

- Qu'est-ce que tu as, petit renard ? demande la petite fille.
- Je suis tout seul !
- Viens avec moi, soyons amis ! lui propose Lubna.
- OUI ! crie le renard en sautant de joie.

Ils continuent leur chemin tous les deux.

La petite fille lui raconte qu'elle doit trouver l'isba de Baba Yaga, pour lui prendre un cheveu.

- Je sais où est cachée la clé de l'isba, je l'ai vue briller sous une pierre ! Suis-moi ! lui propose le renard.

Lubna court derrière le renard. Ils s'arrêtent devant une pierre moussue, la roulent avec précaution. Une clé dorée apparaît. La petite fille la prend et la met dans sa poche.

Et maintenant, tous deux galopent vers la maison de Baba Yaga !

L'isba est toute calme. Elle tourne doucement sur ses pieds de poule.

Lubna et le renard s'approchent à pas de loup. Ils attendent d'être face à la porte. Alors la petite fille introduit la clé dans la serrure, tourne sans faire de bruit et ouvre la porte.

Aussitôt, une forte odeur de camembert moisi les prend à la gorge.

La porte se ferme d'un coup sec.

Du fond de l'isba, Baba Yaga les aperçoit.

Elle s'écrie :

- *Qui va là ?*  
*Je suis Baba Yaga*  
*Qui rentre chez moi*  
*doit*  
*Travailler pour moi !*  
*Ou alors...*  
*Baba Yaga le mangera !*

Baba Yaga s'approche de Lubna.

Elle lui montre un grand bac à lessive, plein de chaussettes.

- J'ai douze paires de chaussettes, une pour chaque mois de l'année.  
Il est temps de les laver, qu'elles sentent le frais !  
Ce sera ton premier travail, petite fille.

L'odeur est insupportable. Lubna se bouche le nez à deux mains.

- Va respirer à la fenêtre, je vais les laver, propose le renard.  
Laver, frotter, rincer, sécher, repasser... le travail est terminé.

- C'est bien, dit Baba Yaga, mais ce n'est pas assez. Je te donne un deuxième travail.

La sorcière tend à Lubna une paire de chaussures roses, minces comme des feuilles.

- Ce sont mes chaussures en cuir de ver de terre. Il faut les cirer sans les déchirer, sinon, je vais te manger !

Lubna est bien ennuyée. Le cuir est si fin qu'on peut voir au travers.

- Ne t'inquiète pas, je vais m'en occuper, dit le renard.

Il prend une chaussette de soie propre, et doucement, délicatement, à petits mouvements de sa queue, il nettoie les chaussures.

Huiler, cirer, frotter, faire briller... le travail est terminé.

- C'est bien, dit Baba Yaga, mais ce n'est pas assez. Je te donne un troisième travail.

La sorcière montre à Lubna l'escalier de son isba, tout poussiéreux, crotté, plein de toiles d'araignées.

- Il faut le cirer et le faire briller, que je puisse m'y contempler !

Lubna n'a pas assez de force dans ses bras.

- Ne t'inquiète pas, je vais t'aider, dit le renard.

Dans un placard, il prend une culotte propre de Baba Yaga, et commence à frotter les marches de l'escalier.

Tout à coup, il aperçoit sur une marche, une flûte et à côté, une branche portant une toile d'araignée.

Le renard prend la flûte, et joue un air entraînant.

Aussitôt, Baba Yaga crie :

- Ne touchez pas à cette flûte !

La sorcière se tient la tête : à chaque note de musique, l'un de ses cheveux tombe et va se coller sur la toile d'araignée.

Elle essaie d'attraper le renard, mais l'escalier est déjà tout brillant, tout glissant.

Baba Yaga tombe.

- Vite, sauvons-nous ! chuchote le renard à Lubna. Le renard prend la flûte, Lubna la branche avec la toile d'araignée, et ils s'enfuient.

Ils courent, courent, courent à perdre haleine.

Mais bientôt, une odeur de fromage moisi les rattrape : c'est Baba Yaga !

Lubna est fatiguée... elle met la main dans sa poche, et trouve la brosse.

C'est celle que sa grand-mère lui a donnée !

Vite, elle la jette derrière elle.

Aussitôt, la brosse se transforme en une forêt de cheveux pleins de poux, si emmêlés que Baba Yaga ne peut pas passer.

Et vite, Lubna et le renard s'enfuient.

Ils courent, courent, courent à perdre haleine.

Mais bientôt, ils sentent l'odeur de fromage pourri : Baba Yaga se rapproche !

Lubna trouve dans sa poche le mouchoir que lui a donné sa grand-mère.

Vite, elle le jette derrière elle.

Le mouchoir s'étend, se transforme en couche de neige si épaisse que Baba Yaga s'y enfonce jusqu'aux cheveux.

- Vite, vite, sauvons-nous!

Mais Baba Yaga les rattrape à nouveau.

La petite fille cherche dans sa poche, trouve une pince à linge qu'elle jette sur Baba Yaga

La pince à linge grandit, verdit, ouvre une gueule pleine de dents, devient un énorme crocodile. La sorcière s'arrête. Maintenant, c'est elle qui se sauve devant le reptile !

Baba Yaga retourne à son isba.

Lubna et le renard rentrent fièrement chez la grand-mère.

La vieille femme est si heureuse de revoir sa petite fille !

Le renard arrache les cheveux de Baba Yaga de la toile d'araignée, puis les réduit en poudre.

Cela sent terriblement mauvais !

Mais la grand-mère doit les avaler !

Elle rajoute une demi-bouteille de sirop de grenadine pour boire son médicament.

Quelques jours plus tard, la grand-mère était guérie.  
Le renard est resté avec Lubna et sa grand-mère, et ils ont vécu heureux longtemps.